

Bonsoir Fred, et meilleurs vœux,

J'ai bien reçu le tremolo, mais je n'ai pu faire qu'un bref essai.

Pour l'instant, je l'ai utilisé uniquement en façade d'ampli ou après le Crystal et avant le Torpedo CAB => direct interface RME ; je devrais tester aussi dans la boucle d'effet ces prochains jours. Globalement j'aime bien le son qui me paraît plus "moelleux" qu'avec les autres Tremolo optiques que j'ai pu essayer.

Parmi les tremolo que j'ai pu tester jusqu'à présent, outre ceux intégrés aux amplis notamment des vieux Fender Bias Trem et Photocell, en format pédale Fulltone Supra Trem 1ère version, Mad Professor, Demeter Tremulator, EHX Wiggler, Empress, Swamp thang. Autant j'adore le trem de mon Vibro Champ Blackface 67, autant j'aime peu celui de mon Super Reverb Blackface 64 ou d'un Ampeg Reverbarocket de 64 également. Parmi les pédales, le Swamp thang est très organique mais difficile à régler avec 2 plages de vitesses, le EHX sonne merveilleusement bien sur certaines positions mais bof sur d'autres, il souffle énormément et est inutilisable sur un pedalboard. Le Mad Professor et l'Empress sonnent trop froids, restaient jusqu'à présent le Demeter et le Fulltone. Après ce premier test, je classe ton tremolo avec ou au dessus de ces deux-là, reste à départager ce trio de tête par d'autres tests.

A+